



FICHE TECHNIQUE LES TROIS JOURS
DE LA QUEUE DU DRAGON
Compagnie des Lisières

PLATEAU :

Pendrillonage à l'italienne 8m d'ouverture minimum
Plateau 10m x 7m minimum
Tapis de danse
Hauteur sous perche 4m50 minimum

SON :

Diffusion de façade adaptée à la salle
2 points de diffusion similaires en fond de salle jardin et cour
2 retours sur pied à jardin et cour
1 retour milieu lointain
1 console numérique (minimum 7 sorties, 15 entrées dont 6 en jack 6,3)
1 micro hf DPA (peut être fourni par la cie, connectique shure)
2 Liaison HF à fournir (connectique shure)
1 cellule (cie)
2 DI
Prévoir une ligne micro supplémentaire pour une liaison midi scène/régie (adaptateurs fournis par la cie)
Boîtier de scène pour les micros, et 3 direct à jardin
La régie doit impérativement être située en salle.

PATCH/ROUTING

Tranches	Lignes	Routing (sortie)	Aux
1	Carte son sortie 1 (face L)	L	Aux 1 Retour J
2	Carte son sortie 2 (face R)	R	Aux 2 Retour C
3	Carte son sortie 3 (public cour)	Aux 4	Aux 3 Retour Lointain
4	Carte son sortie 4 (public jar)	Aux 5	Aux 4 Public C
5	Mixette musicien	L	Aux 5 Public J
6	Mixette musicien	R	Aux 6 FX
7	Clarinette	L/R	Aux 7 FX
8	Clarinette	L/R	Aux 8 FX
9	Clarinette	L/R	
10	Voix (dpa)	L/R	
11	Flûte (copie entrée voix)	L/R	
12	Carte son sortie 5 (boucle)	L	
13	Carte son sortie 6 (boucle)	R	
14	Fx Rev Hall (vx)		
15	Fx Rev Hall (vx)		
ST1	Fx Rev Plate (clar)		
ST2	Fx Rev Plate (clar)		
ST3	Fx Rev Plate (vx)		
ST4	Fx Rev Plate (vx)		

VIDÉO :

1 vidéoprojecteur full hd 10000lm minimum permettant d'avoir une image de 8m de base en avant-scène, projection de face et 1 vp 4000 lm en rétroprojection (peuvent être fournis par la cie). Les deux vidéos projecteurs doivent être équipés d'un shutter.

Si les vidéoprojecteurs utilisés sont ceux de la cie, merci de fournir un shutter pour celui placé en fond de scène

Les sorties vidéo sont en hdmi pour le vidéoprojecteur de face et en vga pour celui en rétroprojection (lointain jardin), prévoir les liaisons vidéo pour les deux.

LUMIÈRE :

4 pc 1000W (L502 + #119)

4 découpes 613 sx (w #132)

9 découpes 614 sx (L501; R119)

7 pars 64 cp62 (L501)

2 pars 56 cp62 (L501)

6 studio cob (cie)

2 mickey (cie)

13 platines

Gélatines : 7x501 par64

2x501 par56

4x502 ; 4x119 pc 1000

7x501 ; 6x132 ; 7x119 découpe

MONTAGE, DEMONTAGE :

Temps de montage : 2 services avec préimplantation lumière et son, 3 services sans préimplantation.

Personnel d'accueil : un régisseur son/vidéo et un régisseur lumière

Temps de démontage : 3 heures

Un plan d'implantation lumière et son adapté à votre lieu vous sera fourni en fonction de votre fiche technique.

Des possibilités d'adaptation sont toujours possibles, n'hésitez pas à contacter le régisseur général du spectacle pour en parler.

CONTACTS :

Régie générale, lumière et vidéo : Martin Riguet 06-25-75-89-45 – tech@courte-echelle.fr

Régie son : Ana Bordas 07-50-53-08-89 - bordasnan@gmail.com



18/12/20

PATCH LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON

CIRCUIT	DIMMER	PROJECTEUR	GEL	SITE	REGLAGE
1		2 dec 614 sx	501 #119	Perche face	
2		1 pc 1000w avec volet	502 #119	Perche plateau	Pierre
3		1 pc 1000w avec volet	502 #119	Perche plateau	Avant grotte
4		1 pc 1000w avec volet	502 #119	Perche plateau	Intérieur grotte
5		1 pc 1000w avec volet	502 #119	Perche plateau	Face av sc cour
6		1 dec 614 sx	501 #119	Perche plateau	Lucarne
7		1 dec 614 sx	501 #119	Perche plateau	Devant grotte
8		1 dec 614 sx	501 #119	Perche plateau	Pupitre
9		1 dec 614 sx	501 #119	Perche plateau	Médailon
10		2 par 64 cp62	501	sol	
11		1 par 64 cp62	501	Sol	
12		1 par 64 cp62	501	Sol	
13		1 par 64 cp62	501	Sol	
14		2 par 64 cp62	501	Sol	
15		1 par 56 cp62	501	Décor	
16		1 par 56 cp62	501	Sol	
17		1 dec 613 sx	#132	Sol	
18		1 dec 613 sx	#132	Sol	
19		1 dec 613 sx	#132	Sol	
20		1 dec 613 sx	#132	Sol	
21		1 dec 614 sx	#132	Pied	
22		1 dec 614 sx	501 #119	Perche plateau	
23		1 dec 614 sx	#132	Sol	
24			W		Eclairage public
25		1 mickey	W	Décor	
26		1 mickey	W	Décor	