

DEBUT DES COURS:

Semaine du 17 Sept. 2018

INTERVENANTE THÉÂTRE / EMLINE DUBIEF - COMÉDIENNE

FORMÉE AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE STRASBOURG, EMLINE DUBIEF INTÈGRE LA CLASSE DE JACQUES BACHELIER, OÙ ELLE SUIVIT UN CURSUS THÉÂTRAL ORIENTÉ VERS LE RÉPERTOIRE CLASSIQUE. LORS DE SA DERNIÈRE ANNÉE, ELLE REJOINT LA CLASSE DE CHRISTIAN RIST POUR ENDOSSER LE RÔLE TITRE DANS «LA VEUVE» DE CORNEILLE. UNE FOIS SES ÉTUDES TERMINÉES, ELLE QUITTE STRASBOURG POUR LYON, ET REJOINT LA COMPAGNIE D'ELISABETH CHASTAGNIER, SOUS LA DIRECTION DE QUI ELLE REPRENDRA LE RÔLE DE L'INFANTE D'ESPAGNE POUR UNE PRODUCTION DU «CID». CETTE COLLABORATION SE POURSUIT, ET ELLE SIGNERA LE RÔLE DE LA FEMME DE LEONARDO DANS «NOCES DE SANG» DE FEDERICO GARCIA LORCA. A L'ISSUE DE CETTE PRODUCTION, ELLE REJOINT LE COLLECTIF GRAIN DE SABLE POUR UN «MACBETH» DE IONESCO, AVANT DE QUITTER QUELQUES TEMPS LA SCÈNE, AVANT DE PASSER DEVANT LES CAMÉRAS ET DE FAIRE SES ARMES DANS LE MILIEU DE L'AUDIOVISUEL. UNE AVENTURE RICHE QUI LUI PERMET DE VARIER LES RENCONTRES ET LES TECHNIQUES DE JEU. LA COLLABORATION AVEC CERTAINS RÉALISATEURS SE POURSUIT ACTUELLEMENT POUR DES PROJETS DE LONGS ET MOYENS-MÉTRAGES EN COURS D'ÉCRITURE ET DE DÉVELOPPEMENT.

THÉÂTRE LA COURTE ÉCHELLE / CIE DES LISIÈRES

SPÉCIALISÉ DANS LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DEPUIS SA CRÉATION (1980), AU TRAVERS DE SES NOMBREUSES ACTIVITÉS, L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DÉFEND UNE VISION EXIGEANTE DU SPECTACLE POUR ENFANT, PORTEUSE DE VALEURS ET DE QUALITÉ THÉÂTRALE TANT SUR LE FOND QUE SUR LA FORME. LE THÉÂTRE DE LA COURTE ÉCHELLE CONSTITUE UN ACTEUR CULTUREL LOCAL QUI PREND ÉGALEMENT À COEUR SON RÔLE DE MÉDIATEUR. GRÂCE AUX NOMBREUSES FORMATIONS ET ACTIONS MENÉES AUPRÈS DE PUBLICS VARIÉS (ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES, À TRAVERS DIFFÉRENTS ATELIERS, STAGES, INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE...), LA COMPAGNIE DÉVELOPPE DE NOMBREUSES COLLABORATIONS AVEC LE TISSU LOCAL DES ASSOCIATIONS ET STRUCTURES SOCIALES OU INSTITUTIONNELLES, ET PARTICIPE AINSI AU DÉVELOPPEMENT DE L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS. À PARTIR DE 2017, LA PARTIE CRÉATION ARTISTIQUE DE L'ACTIVITÉ SE DOTE D'UN NOM À PART ENTIÈRE : LES SPECTACLES SERONT DÉSORMAIS CRÉÉS ET DIFFUSÉS SOUS LE NOM DE « COMPAGNIE DES LISIÈRES ».

CONTACT >

Quai Sainte-Claire (Parc François Mitterrand)
26100 ROMANS-sur-ISÈRE

infos@courte-echelle.fr / ateliers@courte-echelle.fr / www.theatre-courte-echelle.fr
04.75.02.20.76

THÉÂTRE - LA COURTE ÉCHELLE

ENFANTS
ADOS
ADULTES - ATELIERS

/ 2018 2019

Tél: 04.75.02.20.76

Licences: N° 1-1109801/2-802/3-803- N°SIRET: 318 531 480 000 24

ATELIERS

Théâtre La Courte échelle

ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS

AVEC LES ENFANTS NOUS ALLONS EXPLORER ENSEMBLE, PAS À PAS, LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES D'INTERPRÉTATION THÉÂTRALE. IL S'AGIT AVANT TOUT DE METTRE UN PREMIER PIED SUR LE PLATEAU ET D'EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT, TOUTES LES RESSOURCES, TOUTES LES PETITES SUBTILITÉS QUI PERMETTRONT DE FAIRE GALOPER LEUR IMAGINAIRE, TOUT EN PRENANT CONTACT AVEC LE RÉPERTOIRE THÉÂTRAL.

- **ENFANTS (7-9 ans) /// Premier cours d'essai gratuit**

Mercredi : 14h30 - 15h30

Tarif: 190€ + 10€ d'adhésion (possibilité de payer en 3 fois)

- **ENFANTS (9-12 ans) /// Premier cours d'essai gratuit**

Mercredi : 15h45-17h ou 17h15-18h30

Tarif: 210€ + 10€ d'adhésion (possibilité de payer en 3 fois)

ATELIERS THÉÂTRE ADOS

CES ATELIERS ONT POUR OBJECTIF DE FAMILIARISER LES ADOLESCENTS AVEC LA CRÉATION THÉÂTRALE. ILS SERONT AXÉS DANS UN PREMIER TEMPS SUR L'APPRENTISSAGE ET L'APPROFONDISSEMENT DU JEU D'ACTEUR (LANGAGE CORPOREL, TECHNIQUE VOCALE, CONSTRUCTION D'UN RÔLE). DANS UN SECOND TEMPS, NOUS ENTRERONS DANS UNE PHASE DE PROJET, QUI NOUS PERMETTRA D'ABORDER CONCRÈTEMENT TOUTES LES PHASES D'UNE PRODUCTION.

- **TOUS NIVEAUX (à partir de 12 ans) /// Premier cours d'essai gratuit**

Mardi: 18h-19h30 ou Jeudi: 17h30-19h

Tarif: 230€ + 10€ d'adhésion (possibilité de payer en 3 fois)

STAGES THÉÂTRE

- **VACANCES DE PÂQUES /// Du 15 au 18 AVRIL 2019**

7/9 ans : 14H-16H (TARIF: 50€ + 10€ d'adhésion)

10/13 ans: 16H15-18H45 (TARIF: 60€ + 10€ d'adhésion)

ATELIERS THÉÂTRE ADULTES

CES ATELIERS S'ADRESSENT AUSSI BIEN AUX DÉBUTANTS QU'À CELLES ET CEUX QUI ONT UNE PRATIQUE RÉCURRENTÉ DU THÉÂTRE. ILS S'ORGANISENT SELON DEUX GROUPES, UN QUI SERA DESTINÉ À L'ÉLABORATION D'UNE PIÈCE (MARDI) ET UN AUTRE QUI SERA PLUS TOURNÉ VERS L'APPRENTISSAGE DU JEU D'ACTEUR ET DE SES SUBTILITÉS (JEUDI). CE DERNIER ÉTANT DESTINÉ AUX PERSONNES QUI SOUHAITENT ENRICHIR LEUR BAGAGE TECHNIQUE COMME A CEUX QUI DÉCOUVRENT LE THÉÂTRE. CET ATELIER POURRA ÉGALEMENT DONNER LIEU À UNE REPRÉSENTATION.

/// Jeudi (Labo) : 19h30 - 21h30 - Premier cours d'essai gratuit

ou Tarif: 290€ + 10€ d'adhésion (possibilité de payer en 3 fois)

/// Mardi (Projet) : 20h - 22h - Premier cours d'essai gratuit

Tarif: 290€ + 10€ d'adhésion (possibilité de payer en 3 fois)

ATELIER CORPS ET VOIX

Animé par Claudine Serme, chanteuse, comédienne, formatrice en expression vocale par le chant et l'expression scénique.

CET ATELIER EST OUVERT À TOUTE PERSONNE DÉSIREUSE DE DÉCOUVRIR SA (OU SES) VOIX, ET DE PARTAGER AVEC D'AUTRES LE PLAISIR DE CHANTER, SANS SOUCIS DE RÉFÉRENCE À UNE ESTHÉTIQUE OU À UNE TECHNIQUE PARTICULIÈRE. LA VOIX TROUVE SON ENRACINEMENT DANS LA MAÎTRISE DE LA RESPIRATION MAIS AUSSI DANS LA DÉTENTE CORPORELLE. A TRAVERS DES EXERCICES LUDIQUES, CHAQUE PARTICIPANT(E) POURRA PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE CET INSTRUMENT FABULEUX QU'EST LA VOIX, DANS SA RICHESSE ET SA DIVERSITÉ, MAIS AUSSI DANS LE PLAISIR DE L'ÉCOUTE ET DU PARTAGE.

- **Groupe avancé (Pratique vocale requise)/// Lundi : 19h - 20h45**

(1 semaine sur 2)

Tarif: 200€ + 10€ d'adhésion (pour 17 séances)

CONTACT >

Claudine Serme 06.74.94.22.17 - claudine.serme@free.fr

- **VACANCES D'ÉTÉ /// Du 8 au 11 JUILLET 2019**

7/9 ans : 14H - 16H (TARIF: 50€ + 10€ d'adhésion)

10/13 ans : 16H15 - 18H45 (TARIF: 60€ + 10€ d'adhésion)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS /

ateliers@courte-echelle.fr ou au 04 75 02 20 76