

DANS L'OREILLE DU GEANT

d'après Roland Nadaus

Théâtre, contes et musique - A partir de 3 ans



THEATRE de la Courte Echelle

Quai Sainte Claire
26100 Romans sur Isère
tel: 04 75 02 20 76
www.courte-echelle.fr
infos@courte-echelle.fr

Dans l'oreille du géant et autres histoires :

Dans l'oreille du géant
Histoire de Bouboule le loup blanc
Le Plouglip
Histoires de pluie
La poule qui pondait des œufs de toutes sortes



Ce spectacle est adapté du livre de Roland NADAUS
« Dans l'oreille du géant », paru aux éditions du poisson soluble.

**Au début, il y avait la femme,
l'homme et le Plouglip.**

**Dans le temps de ce temps là, les
loups étaient petits comme des
chats**

(Ah-ah ?)

Et s'appelaient tous Bouboule

(Eh-eh !).

**Les enfants, eux, étaient grands
comme des maisons
d'aujourd'hui**

(oh, oh !),

tous s'appelaient Dominique

(tiens- tiens !)



Avec Roland Nadaus, **tout devient possible.**

Les histoires gentiment **loufoques** de ce **poète conteur** sont reprises avec malice par les deux comédiennes musiciennes : les chansons et les figurines de papier donnant corps aux personnages, illustrent ces petits contes qui sont autant de réjouissantes échappées vers **l'imaginaire.**

Nous avons choisi de garder les textes dans leur intégralité et de les transposer sur scène en les illustrant à la fois par le **jeu théâtral** des comédiennes - conteuses et par des **figurines de papier**. La musique elle-même devient un personnage à part entière car elle rythme, ponctue, colore le texte. Les principaux **instruments de musique** utilisés au cours du spectacle sont la guitare et la flûte traversière, mais on y trouve également une palette d'objets pouvant produire des sons variés (appeaux, boîte à musique, percussions...)



« ... On bricole avec du tissu
On bricole avec des ciseaux
Queue d'blaireau et branche
tordue
Branche tordue et blaireau
pinceau

On bricole avec la musique
On bricole avec des chansons
Queue d'oiseau et pique-nique
Pique-nique et oiseau maçon... »

Extrait de Presse

**« Pour les enfants, il s'agit de se laisser porter par les images et les sons,
la magie conduit le voyage.
Très inventif ce spectacle fait appel à toutes les formes d'expression, à la fois
ludique et poétique, il résonne dans les songes des plus petits comme des
géants que nous sommes.
La richesse de ces jeux graphiques et sonores pourra être explorée
à loisir par les enfants et les plus grands des spectateurs. »**

Le dauphiné Libéré



Quelques réactions d'enseignants

« Magnifique ! Très touchant de simplicité et de fraîcheur !
Et quel beau spectacle pour nos enfants... »

« Belle source d'inspiration...
A reprendre dans les activités avec eux ! »

EQUIPE

Avec Anaïs SERME
Claudine SERME

Décors et figurines Virginie MONBEL

Mise en scène, scénographie Denis DONGER

Création musicale Claudine SERME

Mise en jeu Valérie CHARPINET



FICHE TECHNIQUE

Comédiennes – musiciennes : 2

Durée : 50 minutes

Jauge : 150 enfants maximum

Espace scénique idéal :
Ouverture 6 m - Profondeur 5 m – Hauteur 3 m

Autonomie son et lumière

Obscurité : obligatoire

Montage : 2h

Contact : 06 18 94 28 90



Un dossier pédagogique peut-être fourni aux enseignants pour leur permettre de travailler sur les thèmes du spectacle. Il peut-être utilisé avant et après le spectacle pour explorer toutes les approches ludiques et créatives.